|  |  |
| --- | --- |
| Materia: | **LATINO** |
| Ammissione: | **Terza Liceo Scientifico** |
| Anno: | **2024-2025** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Argomenti del Primo Anno** | **Fonetica**: Alfabeto, vocali e dittonghi, consonanti, divisione in sillabe, quantità delle vocali, regole dell’accento.**Morfologia**: Flessione verbale: paradigma e temi verbali; coniugazione del modo indicativo, imperativo dei verbi delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi a coniugazione mista. Flessione nominale: nomi delle prime tre declinazioni, aggettivi delle due classi e pronominali, possessivi. Pronomi: personali, riflessivi, possessivi.Parti invariabili del discorso: congiunzioni coordinanti dei vari tipi, congiunzioni subordinanti, preposizioni e loro reggenza, avverbi di modo derivati da aggettivi, avverbi di vario tipo.Proposizione temporale causale all'indicativo.**Sintassi**: Funzioni dei casi. Passivo impersonale.  |
| **Argomenti del Secondo Anno** | **Fonetica e Morfologia**. Ripasso della morfologia e delle strutture sintattiche studiate nell’anno precedente. Flessione verbale: participio presente e perfetto;participio futuro e perifrastica attiva; infinito; congiuntivo; verbi anomali (eo, volo, fero); verbi deponenti e semideponentiFlessione nominale: 4 e 5 declinazione; pronomi aggettivi dimostrativi, determinativi, indefiniti, numerali; pronomi relativi.**Sintassi**. Imperativo negativo. Participio sostantivato e participio congiunto. Ablativo assolutoProposizione infinitiva e proposizione relativa (propria e impropria); nesso relativo; prolessi della relativa. Proposizione finale, consecutiva, completiva volitiva e dichiarativa, cum narrativo, interrogativa indiretta.  |
| **Libro di testo** | Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada *Quae manent, Grammatica - Laboratorio 1 - Laboratorio 2,* Poseidonia scuola  |
| **Prova d’esame** | Scritto: Traduzione di un breve testo dal Latino in Italiano con l’uso del dizionario.Orale: Individuazione, analisi e definizione di: verbi, nomi, aggettivi, funzioni dei casi e costrutti. |