



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SE

Esame di Stato Anno scolastico 2020/21



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Educazione Civica
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi;
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari.

PARTE QUARTA

- a) **Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale**
- b) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 23 studenti, 13 ragazze e 10 ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno. La componente della classe ha avuto evoluzioni molto complesse nei cinque anni ed in particolare nel triennio.

Nell'anno scolastico 2018-2019, terzo anno del liceo, la classe si presenta particolarmente numerosa nel numero di 29 (da 21 della seconda liceo) alunni di cui 13 alunni certificati con disturbi DSA o BES. Il numero elevato di studenti nella classe terza è stato determinato dall'inserimento di due alunni ripetenti provenienti dal nostro Liceo e di ulteriori cinque alunni provenienti da altri istituti (due alunni provenienti dall'Istituto Liguria di recupero anni, due provenienti dall'Istituto Meucci di recupero anni scolastici ed un'alunna da un altro istituto). In considerazione di tale gruppo classe, si evidenzia che durante il corso del terzo anno del liceo gli studenti mostrano un atteggiamento consapevole e solidale nei confronti dei nuovi studenti attivandosi in azioni di integrazione ed accoglienza. La composizione della classe porta tuttavia a richiedere da parte dei docenti nei confronti degli alunni di sviluppare un maggior livello di maturità il cui obiettivo è di raggiungere un atteggiamento disciplinare più adatto ad una classe del triennio. La classe così numerosa ed eterogenea porta spesso a comportamenti non idonei e ad una gestione difficoltosa delle ore di lezione arrivando così alla fine dell'anno con una situazione didattica particolarmente grave per diversi studenti. Allo scrutinio finale dell'anno scolastico 2018-2019 la situazione è la seguente: 5 alunni NON ammessi alla classe successiva, un alunno NON scrutinato per mancata validità dell'anno scolastico, 9 alunni con giudizio sospeso, 14 alunni ammessi alla classe successiva.

Nell'anno 2019-2020 la classe quarta si presenta con 25 alunni di cui uno studente appena iscritto che si ritira in data 06/09/2019 portando la classe di fatto a 25 alunni con un nuovo inserimento di un'alunna proveniente da fuori Milano. Due alunni della classe si trovano in mobilità all'estero, uno studente per l'intero anno scolastico, mentre l'altra studentessa per il primo trimestre della quarta liceo. Gli alunni con certificazioni Dsa e Bes sono 10 per diventare 11 alla fine dell'anno con esigenze differenti gli uni dagli altri e con la relativa predisposizione del PdP concordato con le famiglie. La classe così formata affronta il primo trimestre e la prima parte del pentamestre (gennaio-febbraio) con un atteggiamento aperto nei confronti dei docenti ed un'impostazione volta ad una evoluzione positiva. Il gruppo classe risulta unito e motivato nei confronti di nuovi apprendimenti i docenti riscontrano comunque la necessità da parte degli studenti di applicarsi ad uno studio più approfondito e di metodo. Il gruppo classe resta pur sempre eterogeneo nell'apprendimento didattico e nell'impegno anche in dipendenza delle differenti materie. A partire da Marzo 2020, in seguito all'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia COVID, si passa ad una didattica a distanza alla quale gli studenti reagiscono tendenzialmente in modo positivo ed in particolare con una preoccupazione relativa alla gestione dei programmi. L'emergenza sanitaria, come per tutti gli studenti dei licei comporta problematiche emotive per tutti gli alunni ed in particolare per alcuni alunni porta difficoltà a livello ansioso e depressivo. Purtuttavia, il gruppo classe di fatto si trova a reagire con solidarietà tra di loro e nei confronti dei docenti attivandosi positivamente nel gestire le novità della didattica a distanza. Durante l'anno, si evidenzia, per l'alunna inserita, difficoltà di frequentazione sia in presenza sia nel periodo della dad nonostante gli sforzi di alunni e docenti nell'integrarla nel gruppo classe e con piani personalizzati per la didattica.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

In seguito all'emergenza sanitaria lo scrutinio di fine anno termina con l'ammissione di tutti gli studenti alla classe successiva di cui solo uno studente con insufficienze da recuperare con l'inizio dell'anno successivo.

Nell'anno 2020-2021 la classe si presenta costituita da 24 studenti, 13 ragazze e 10 ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta. A gennaio 2021 la classe si riduce a 23 studenti per il ritiro di una studentessa. L'anno scolastico inizia il 1 Settembre 2021 con il recupero delle insufficienze con fatica da parte della studentessa a frequentare le ore dei recuperi. All'inizio dell'anno e per tutto il periodo del primo trimestre il consiglio di classe nella composizione docenti non è al completo e porta ad avere un cambio dei docenti delle materie di Storia dell'arte e di Spagnolo. Tale composizione si assesta a fine dicembre/ primi di gennaio con un corpo docente stabile. Il gruppo classe si presenta all'inizio dell'anno con la particolare caratteristica che lo ha differenziato durante il percorso liceale cioè un senso di grande solidarietà ed unione pur essendo provati dalla situazione di emergenza sanitaria che porta ad alternare la didattica in presenza con la dad. Gli studenti ~~faticando~~ faticano dunque a mantenere un metodo di studio costante in seguito alle continue modifiche dipendenti dai contagi e dalle indicazioni ministeriale di didattica in presenza, didattica al 75%, didattica al 50% e dad. Questa instabilità porta gli alunni ad uno studio poco approfondito e superficiale pur mantenendo una forte propensione alla motivazione allo studio e ad un reciproco supporto sia nel gruppo classe sia nelle relazioni con i docenti.

La classe durante i cinque anni ha seguito l'insegnamento dell'inglese come prima lingua e dello spagnolo come seconda.

Nel corso del triennio, la classe ha sempre avuto una fisionomia cordiale e disponibile al lavoro comune, godendo dell'apprezzamento dei docenti ed impegnandosi in attività anche originali e non strettamente curricolare (partecipazione alle attività derivanti dall'emergenza sanitaria, impegno per i collegamenti a distanza). Tuttavia per giungere a questo obiettivo sia gli studenti che i docenti hanno dovuto lavorare molto sulla parte emotiva dei ragazzi; la presenza di una forte componente eterogenea e di inserimenti e ritiri di alunni ha creato, soprattutto nella classe terza momenti di tensione e scoramenti che hanno influenzato l'andamento scolastico. Il paziente lavoro di tutti al fine di creare un ambiente sereno e di stima reciproca ha permesso alla classe di giungere a risultati più che soddisfacenti quasi per tutti. Questa medesima fiducia ha reso possibile l'attuazione di una buona DAD: i programmi disciplinari sono proseguiti con serietà ed impegno, tanto da non richiedere tagli significativi; si sono mantenuti costanti contatti con tutte le componenti, compresi i genitori; i risultati di fatto si possono considerare in linea con quanto programmato anche per classi di anni precedenti.

Così, in conclusione, si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli studenti e da parte di qualcuno anche con una buona autonomia di studio e di valutazioni che in alcuni casi raggiungono l'eccellenza. In complesso tutti gli studenti della classe hanno avuto un'evoluzione personale di maturità degna di nota.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

b. Insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano	0	
Storia	0	
Filosofia	0	
Scienze Umane	0	
Matematica	0	
Fisica	0	
Lingua Straniera 1	0	
Lingua Straniera 2	0	
Diritto ed Economia	0	
Storia Dell'arte	0	
Scienze Motorie	0	

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Cavaleri	Cavaleri	Cavaleri
Storia	Cavaleri	Cavaleri	Cavaleri
Filosofia	Messina	Messina	Messina
Scienze Umane	Messina	Messina	Messina
Matematica	Roviello	Roviello	Roviello
Fisica	Roviello	Roviello	Roviello
Lingua Straniera 1	Di Simone Spacca	Di Simone Spacca	Di Simone Spacca
Lingua Straniera 2	Cataldo	Robles Felicia	Lazzaro
Diritto ed Economia	Dell'Oro	Chiarolanza	Chiarolanza
Storia Dell'arte	Savarè	Catalano	Procaccini
Scienze Motorie	Franzoni	Franzoni	Franzoni
Religione	Bonesini	Bonesini	Bonesini

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione			X			
Partecipazione		X				
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio			X			
Rispetto delle regole						
Puntualità	X					
Rispetto delle scadenze	X					
Frequenza		X				
Comportamento	X					
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione autonoma dello		X				
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione			X			



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

• Programmazione didattico-educativa

Il percorso mira a formare un individuo competente e sensibile rispetto alle problematiche della società contemporanea, attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche e economiche.

Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono **Psicologia, Metodologia della ricerca, Antropologia e Sociologia, Diritto ed Economia** che pur con statuti epistemologici, linguaggi, oggetti di studio differenti sono in un costante dialogo, volto a perseguire comuni obiettivi formativi e a sviluppare capacità trasversali.

La programmazione didattico-educativa quindi si riassume in:

- ✓ La comunicazione, intesa come relazione sistematica e costruttiva con gli studenti e le loro famiglie
- ✓ Le norme che regolano la convivenza; con l'obiettivo di favorire lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze, la maturazione dei comportamenti e l'accompagnamento nelle situazioni di disagio.

• Obiettivi trasversali cognitivi

- ✓ Consolidare le capacità di esprimersi con precisione e proprietà sia nello scritto che nell'orale
- ✓ Arricchire e saper padroneggiare il lessico specifico delle varie discipline
- ✓ Strutturare la capacità di argomentare
- ✓ Consolidare la capacità di cogliere le interazioni tra le diverse discipline, in modo guidato
- ✓ Consolidare un metodo di studio personale

• Obiettivi trasversali formativi e comportamentali

- ✓ Consolidare la capacità di autocontrollo e concentrazione nel lavoro
- ✓ Consolidare la capacità di studio e impegno continuativo
- ✓ Saper gestire rapporti interpersonali improntati a rispetto e collaborazione
- ✓ Riconoscere le differenze ed apprezzarle come fonte di arricchimento
- ✓ Saper programmare in modo efficace il proprio lavoro
- ✓ Partecipare in modo attivo e costruttivo al dialogo educativo e alle discussioni in classe



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

• **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per quanto riguarda la scelta delle tipologie delle prove di verifica e dei criteri di valutazione e misurazione degli apprendimenti si fa riferimento a quanto deliberato nei singoli dipartimenti disciplinari.

Si attribuisce alla valutazione minima il voto 2/10 e alla massima il voto 10/10.

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

- ✓ determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
- ✓ sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico -conoscenza delle relazioni- presupponga quello sistematico -apprendimento organico sequenziale- soprattutto per le lingue straniere dove è necessario un consistente specifico addestramento;
- ✓ esecuzione del progetto interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
- ✓ attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	Sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteria di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Diritto ed economia	St. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti	X											
Lezione multimediale			X	X	X	X	X	X		X		
Lezione laboratoriale						X						
Lavoro di gruppo			X	X	X	X				X	X	X
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X	X	X		X	X		X		



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Modalità	Italiano	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Diritto ed economia	St. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X			X	X	X	X		X
Interrog.ne breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Prova scritta	X		X	X	X	X	X	X		X	X	
Prova strutturata	X	X					X	X				
Questionario												
Esercizi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Uso laboratorio multimediale				X			X					

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono state articolati nel seguente modo:

CLASSI TERZE:

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE:

- relazione diretta con università attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno
- attività di orientamento in uscita

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE:

- attività di orientamento in uscita

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof.ssa Raffaella Roviello
- classe 4°: prof.ssa Raffaella Roviello
- classe 5°: prof.ssa Raffaella Roviello

ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	PROGETTO/TITOLO ATTIVITÀ (titolo, eventuale soggetto ospitante, breve descrizione)	TIPLOGIA: ASL, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2018/2019	Corso sulla sicurezza del lavoro: corso organizzato dal Liceo Virgilio nel quale tramite alcuni esempi si è discusso delle problematiche relative alla gestione della sicurezza sul lavoro (diritti e doveri). Si è inoltre discusso della violenza di genere. La classe ha svolto una verifica finale per attestare la partecipazione attiva al corso.	Progetto interno	4
	Corso sulla privacy: corso organizzato dal Professor Lanna del Liceo Virgilio, nel quale si è discusso di temi quali le leggi relative alla privacy, il cyberbullismo, lo scambio di dati personali, il concetto di responsabilità, l'utilizzo di identità false sul web etc.	Progetto interno	4
	Centro VELICO LERICI AMAREST SSD. L'attività, gestita dal personale esterno con referente Davide Negro è stata finalizzata ad una convivenza di 3 giorni con le relative attività di collaborazione reciproca ad iniziare dalle attività quotidiane di pulizia, preparazione colazione, pranzo e cena e relativo allestimento delle sale comuni. Le giornate si sono svolte con lezioni a gruppi relative alle basi della conduzione di una barca a vela come team work.	ASL	32
	Corso di Primo Soccorso organizzato dalla		3



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	Professoressa Franzoni in collaborazione con la “Misericordia di Segrate” che si è sviluppato in un incontro di teoria ed un secondo incontro con applicazione delle azioni di emergenza incluso il defibrillatore		
	Progetto diritto del lavoro: corso organizzato dalla Prof.ssa Dell’Oro nel quale si è discusso di contratti di lavoro, Costituzione, apprendistato e formazione e delle leggi emanate negli anni riguardanti il mondo del lavoro quali per esempio il Jobs Act. La classe ha svolto un verifica finale per attestare la partecipazione attiva al corso.	ASL	8
	Unione Femminile e Fondazione Roberto Franceschi Onlus relativa a “Lettura guidata della Costituzione” con referente esterno Eleonora Cirant. Celebrazione del Premio “Tullia Caretoni” a cui le concorrenti hanno partecipato con una ricerca originale sul ricco archivio della senatrice, conservato all’Unione Femminile. Si è trattato poi della lettura Analisi della Costituzione con particolare riferimento all’articolo 3 con il supporto della Professoressa Dell’Oro finalizzato ad una registrazione e presentazione in una conferenza tramite il supporto esterno del Dottor Della Mura	ASL	25-30
	Incontro con le Professioni organizzato dalla Professoressa Franzoni		2
2019/2020	Workshop: “Matematica, economia e finanza” presso l’università Bocconi. Gli alunni hanno partecipato ad un workshop introduttivo al seguito del quale si sono divisi in gruppo per partecipare a lezioni interattive con esercitazioni specifiche.	ASL	8
2020/2021	Orientami: percorso on line di formazione finalizzato alla presentazione dei possibili sbocchi da parte degli studenti del liceo Scienze umane con testimonianze di ragazzi laureati		4
			TOT. ORE: 90



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

STAGE INDIVIDUALI

Numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	Periodo	Ore svolte
6	Progetto di volontariato Soc. Coop. Terre nuove	<i>Gennaio 2018</i> <i>Aprile 2018</i>	30-42
4	Istituto comprensivo Sandro Pertini- Niguarda	<i>Gennaio 2018</i> <i>Aprile 2018</i>	15-18
1	Progetto sportivo di allenamento bambini Malaspina sport team	<i>Febbraio 2018</i> <i>Giugno 2018</i>	20
7	“Il mestiere dell’analista”- Banca D’Italia	<i>Febbraio 2018</i>	40
1	Studio Gualtieri	<i>Febbraio 2019</i> <i>Settembre 2019</i>	60
2	Ingegneria Elettronica/ Programmazione MATLAB Politecnico di Milano	<i>Giugno 2019</i>	32
4	Job Lab - Bocconi Knowledge week Università Bocconi	<i>Giugno 2019</i>	40
4	Educazione tra pari Progetto interno in collaborazione con ATS	<i>Gennaio 2019</i> <i>Novembre 2020</i>	60

In particolare due alunni della classe 5SE hanno svolto il quarto anno negli Stati Uniti e in Inghilterra e pertanto non hanno preso parte alle attività ASL svolte dalla classe nell’anno 2019/2020. Nonostante la mancata partecipazione hanno comunque effettuato le ore prestabilite PCTO poiché inserite nel percorso e nell’organizzazione dell’anno all’estero.

In particolare per il progetto di Educazione tra pari si evidenzia che il progetto si è sviluppato sui tre anni con 27 ore in terza liceo, 26 ore in quarta liceo, 10 ore in quinta liceo.

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stages individuali effettuati nell’ambito.

Durante il colloquio, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all’interno dell’elaborato concernente le discipline caratterizzanti, gli studenti presenteranno una o due percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un’ottica orientativa.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare:

CLASSI QUINTE

Diritto

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La democrazia
- Il ruolo dello Stato nell'Economia
- I valori fondanti della Costituzione
- Le principali libertà civili
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
- L'Unione europea a cavallo tra diritto ed economia
- L'ordinamento internazionale
- Gli organi costituzionali

Storia

- I fondamenti storici e culturali della *Costituzione repubblicana* → i *principi fondamentali*
- Il concetto di *antifascismo* quale valore fondante della Costituzione e il riferimento alla *Resistenza*
- Il funzionamento dello Stato (Istituzioni, governo, parlamento, poteri centrali e locali)
- Gli sviluppi del *diritto del lavoro* (Statuto dei lavoratori)
- Il *diritto internazionale* e le principali Istituzioni internazionali (Società delle nazioni, Organizzazione delle nazioni unite, Unione Europea)
- La pace e la guerra nel *Diritto internazionale*
- *Legalità e criminalità* (la criminalità organizzata nella storia repubblicana)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Filosofia

- Il tema della formalità del diritto da Hegel a Marx
- I concetti di “conflitto sociale” e di “ideologia”
- Il dibattito sul totalitarismo e le sue implicazioni filosofiche
- Caratteristiche filosofiche della società di massa (alienazione e sistemi della comunicazione massmediatica)

Scienze umane

- Il sistema politico italiano e le politiche dell’istruzione a livello europeo
- la formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani
- l’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva
- l’istituzione e le diverse tipologie di società
- il *Welfare State*
- scuola e immigrazione: dalla multiculturalità all’interculturalità

Scienze motorie

- I diritti e doveri nello sport come nella costituzione

Arte

- Il concetto di Beni culturali e l’art.9 della Costituzione repubblicana
- La classificazione dei beni culturali
- Le figure professionali relative ai beni culturali e la responsabilità del cittadino nella sua azione sul territorio
- Istituti e istituzioni internazionali per la valorizzazione del Beni culturali

Inglese

- Le competenze del 21° secolo e *life skills*: Dossiers 1, 2, 3, 4, 5, la globalizzazione, l’immigrazione e l’integrazione culturale nel Regno Unito, il lavoro minorile, la questione femminile: i diritti e l’emancipazione
- l’imperialismo britannico e la decolonizzazione
- *Welfare State*, politiche per combattere la povertà, *workhouses* nell’Inghilterra Vittoriana
- la questione femminile: i diritti (le suffragette), l’emancipazione e le figure di donne scrittrici del ‘900
- le organizzazioni internazionali (UN)
- Ecologia (film documentario *Before the flood*)

Spagnolo

- Cosa si intende per solidarietà?
- Forze armate e servizio militare. Partecipazione alle guerre e autodeterminazione dei popoli. Conflitti armati in tutto il mondo
- Guerra civile spagnola e mobilitazione internazionale
- Dichiarazione dei diritti umani e sua applicazione / violazione ieri e oggi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Volontariato
- Principio di uguaglianza e non discriminazione basata su razza, sesso, religione
- Pensiero critico e informazione

In particolare il programma di Educazione civica per la classe VSE è allegato al presente documento.

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI –
TESTI IN ADOZIONE
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**

Si faccia riferimento all'allegato nr. 1

**PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED
EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO**

Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

Crisi della coscienza e dell'io nei primi decenni del Novecento	<i>Letteratura italiana, inglese, spagnola, fisica e filosofia</i>
L'ideologia del totalitarismo	<i>Storia, letteratura inglese, spagnola, filosofia, e fisica</i>
Le avanguardie	<i>Letteratura/cultura italiana, inglese e storia dell'arte, fisica</i>
Il Decadentismo	<i>Letteratura/cultura inglese, italiana, spagnola, fisica e matematica, storia dell'arte</i>
La guerra e le sue espressioni artistiche	<i>Letteratura/cultura inglese, italiana, spagnola e storia dell'arte</i>
La resistenza	<i>Letteratura italiana e storia, fisica, matematica, diritto</i>
Il lavoro minorile	<i>Letteratura/cultura inglese, italiana, economia politica, scienze umane</i>
Diritti dei lavoratori, lavoro e le sue trasformazioni	<i>Storia, scienze umane, filosofia, diritto, storia dell'arte, letteratura italiana, fisica</i>
Ruolo della donna nel '900 e uguaglianza	<i>Storia, scienze umane, filosofia, diritto, letteratura/cultura, inglese, spagnola e fisica</i>
Touring e propaganda	<i>Storia, fisica, scienze umane, filosofia, diritto ed economia, letteratura/cultura inglese, spagnola ed italiana</i>
Fenomeni elettrostatici e campo elettrico	<i>Italiano, diritto, fisica, matematica</i>



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Welfare State	<i>Diritto ed economia politica, scienze umane, cultura inglese</i>
Religione e secolarizzazione	<i>Filosofia, scienze umane, storia, letteratura italiana, cultura inglese e spagnola, fisica, diritto</i>
Dallo stato liberale alle nuove democrazie	<i>Diritto ed economia politica, storia, scienza umane, filosofia</i>
John Nash: genio e follia	<i>Filosofia, letteratura italiana, inglese, spagnola, matematica</i>

Modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e a progetti

Progetto di coinvolgimento ed accoglienza classi prime

In concomitanza con la pandemia COVID gli studenti dell'intera classe hanno partecipato ad un progetto interno di coinvolgimento ed accoglienza degli alunni della classe 1 SF. Lo scopo è stato quello di accompagnare gli alunni primini in una fase particolarmente difficile dovuta alla dad sia per ciò che riguarda la tecnologia da utilizzare "Google plus" sia il miglioramento delle relazione tra compagni e tra studente/insegnante

1. Settore sviluppato : la tecnologia utile alla dad, Google plus, meet attendance, classroom
2. Argomenti trattati: come utilizzare meet attendance durante il collegamento, come intervenire durante la lezione, utilizzo della lavagna multimediale
3. Metodologia seguita: ad ogni alunno della classe quinta sono stati affidati uno o due alunni della classe prima;
4. Descrizione del risultato: gli alunni della classe hanno partecipato attivamente dimostrando un buon coinvolgimento se pur con le difficoltà dovute all'emergenza sanitaria che ha portato i ragazzi tutti ad utilizzare le videolezioni ed il pc per molte ore al giorno

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)

Il viaggio di istruzione effettuato in terza Liceo è stato organizzato con finalità rivolte alle relazioni ed alle attività PCTO quale:

Centro VELICO LERICI AMAREST SSD. L'attività, gestita dal personale esterno con referente Davide Negro è stata finalizzata ad una convivenza di 3 giorni con le relative attività di collaborazione reciproca ad iniziare dalle attività quotidiane di pulizia, preparazione colazione, pranzo e cena e relativo allestimento delle sale comuni. Le giornate si sono svolte con lezioni a gruppi relative alle basi della conduzione di una barca a vela come team work.

Iniziative culturali ed extracurricolari

A.S. 2018-2019 IIISE

Rappresentazione teatrale "Decameron" con l'attore Solenghi, teatro Carcano



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

A.S. 2019-2020 IVSE

A causa dell'emergenza sanitaria della pandemia al COVID le uscite programmate sono state annullate

A.S. 2020-2021 VSE

Incontro con la scrittrice Pistocchi per commentare il libro "il colore del buio"

PARTE QUARTA - TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO - ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - CLIL

- a) **Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale (in allegato nr. 4)**
- b) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a) (in allegato nr.3 – indicazione del titolo dell'argomento ed il numero progressivo del candidato in riferimento al registro elettronico)**

Milano, 15 maggio 2021

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Raffaella Roviello

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Docente	Materia	Firma
Cavaleri Nadia	Italiano	
Cavaleri Nadia	Storia	
Messina Laura	Filosofia	
Messina Laura	Scienze Umane	
Roviello Raffaella	Matematica	
Roviello Raffaella	Fisica	
Di Simone Spacca Sara	Lingua Straniera 1	
Lazzaro Versilia	Lingua Straniera 2	
Chiarolanza Antonio	Diritto ed Economia	
Procaccini Marcella	Storia Dell'arte	
Franzoni Maria Cristina	Scienze Motorie	
Bonesini Marco	Religione	



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATI

- 1) Programmi delle singole discipline**
- 2) Programma di educazione civica**
- 3) Argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti**
- 4) Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**
- 5) Pdp, misure adottate per Dsa, Bes**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Allegato 1 – Programmi delle singole discipline

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Nadia Cavaleri

Criteri didattici e modalità di lavoro. Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

Si è dedicata molta attenzione alla produzione scritta, nel corso dell'intero triennio, per dare a tutti gli studenti la possibilità di esprimere in forme corrette e adeguate i contenuti frutto delle conoscenze acquisite e del pensiero critico sviluppato. Naturalmente continua è stata la cura dell'espressione orale, della capacità di sintesi in modo chiaro ed efficace e nei collegamenti interdisciplinari. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti per arricchire la comprensione di testi, autori e periodi storico-letterari. La didattica è stata in parte in presenza e in parte a distanza, secondo le normative in vigore, con l'utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione, alternando collegamenti video a lezioni in presenza mantenendo sempre una modalità partecipata in cui gli studenti potevano esporre dubbi, raffronti, e si esercitavano nei collegamenti anche interdisciplinari.

Strumenti di verifica. Due verifiche scritte e due orali nel primo trimestre, tre scritte e tre orali nel secondo periodo. Per quanto riguarda gli scritti, questi hanno compreso le modalità dell'analisi del testo, del testo espositivo-argomentativo della scrittura documentata e di ordine generale in entrambi i periodi e le situazioni. La classe quest'anno non ha svolto la simulazione di prima prova.

Criteri di valutazione. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti. Gli obiettivi sono stati quelli abituali per una classe quinta: comprensione di un testo scritto in prosa o in poesia anche complesso, capacità di rielaborazione personale anche in base alle proprie conoscenze personali.

Sviluppo di capacità critica nei confronti di quanto viene appreso e di collegamento con le conoscenze precedenti. Sviluppo di capacità analitiche e critiche nei confronti della realtà in cui viviamo e capacità di contestualizzare gli aspetti salienti di quella che ci ha preceduti. Acquisizione di capacità di analisi delle più comuni figure retoriche presenti nei testi.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Malgrado le difficoltà di questo periodo i ragazzi hanno partecipato in modo costante e collaborativo, molti di loro con buon impegno, altri a seguito di stimolazioni, ma si può comunque ritenere che gli obiettivi proposti siano stati raggiunti dalla quasi totalità della classe.

Unità didattiche

Raccordo: **Alessandro Manzoni** (vita-opere-poetica)

Riassunto schematico e delle finalità di *I promessi Sposi*

Analisi testuale di *Il 5 maggio*

Giacomo Leopardi (vita-opere-poetica)

Lettura critica -dai Canti – *l'infinito* – *Passero Solitario* –

- *Il sabato del villaggio* – *A Silvia*

- *La ginestra*

- *da* Lo Zibaldone - *tutto ci è caro- l'uomo ha bisogno di illusioni*- *La noia* (pag.1359

- *da* Operette Morali – *Dialogo di un passeggiere*

- *Dialogo di un Islandese*

Positivismo, Naturalismo, Verismo (la corrente, gli autori principali)

Giovanni Verga (vita-opere-poetica)

Lettura critica – *Rosso Malpelo- La lupa-*

Da I Malavoglia – la famiglia Malavoglia (pag.203)

- *L'affare dei lupini* (PAG.207)

Decadentismo (la corrente, gli autori principali)

Lettura critica – Baudelaire –*L'albatro* (fotocopia)

Gabriele d'Annunzio (vita-opere-poetica)

Lettura critica – *La pioggia nel pineto* –

- *L'onda*

- *Pastori* (fotocopia)

Giovanni Pascoli (vita-opere-poetica)

Lettura critica- *da* Myricae – *Lavandare* – *X agosto- Temporale- Lampo* – *Tuono- - Novembre*

- *da* Canti di Castelvecchio – *La mia sera- Il gelsomino notturno* (fotocopia)- *Nebbia*

- *Da* il Fanciullino- *Una dichiarazione di poetica*

La crisi dell'io in Europa

Lecture. – romanzi una lettura a scelta dall'antologia

Futuristi e crepuscolari (la corrente, gli autori principali)

- Marinetti – Manifesto – Manifesto della letteratura (fotocopia)

Palazzeschi – *Lasciatemi divertire*

Gozzano – *La signorina Felicita* (brani)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Italo Svevo (vita-opere-poetica)

Lettura critica – *La coscienza di Zeno* (lettura integrale)

Giuseppe Ungaretti (vita-opere-poetica)

Lettura critica- *I fiumi – il porto sepolto* (fotocopia) – *Veglia – Soldati – San Martino del Carso–
Mattina- La madre* (fotocopia)

Eugenio Montale (vita-opere-poetica)

Lettura critica- da Ossi di seppia – *Non chiederci la parola*

- *Spesso il male di vivere*

- *Meriggiare pallido e assorto*

- da *Le Occasioni* - *La casa dei doganieri*

Luigi Pirandello (vita-opere-poetica)

Il teatro: - lettura integrale *il berretto a sonagli*

Lettura critica- *Il treno ha fischiato*

- *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo* da *L'umorismo*

Il fu Mattia Pascal (cap. XVIII)

Ingresso dei personaggi – scena finale di *Sei personaggi in cerca di autore*

La classe ha partecipato alle visioni teatrali- *6 personaggi in cerca d'autore* (in streaming)

La classe ha partecipato ad un incontro con l'autrice de *i Colori del Buoi*

Durante l'anno si analizzeranno i seguenti canti del paradiso dantesco dopo un ripasso della struttura dell'opera e della cosmologia dantesca: I – VI – XI – XVII – XXX -XXXIII

Letture di critica letteraria – *la ricostruzione del nido* (Garboli) pag. 336

- *La stanza della tortura* (Macchia) pag.563

- *Percorsi sul romanzo del primo Novecento* (Debenedetti) pag. 615

- Discorso di Pirandello su Verga, 1931 (fotocopia)

Durante il triennio si sono effettuate le seguenti letture integrali

1. “*i Colori Del Buio*” di F. Pistocchi

2. “*Donnarumma all'assalto*” di O. Ottieri

3. “*Il codice di Perelà*” di A. Palazzeschi

4. “*Come il vento tra i mandorli*” di M.K. Corasanti

5. “*La metamorfosi*” di F. Kafka

6. “*I sommersi e i salvati*” di P. Levi

7. “*il ritratto di Dorian Gray*” O. Wilde

8. “*Agostino*” di A. Moravia

9. “*Frankenstein*” di M. Shelley

10. “*La coscienza di Zeno*” di I. Svevo

11. “*La lupa*” e “*Rosso Malpelo*” di G. Verga



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

12. “ *Un luogo chiamato libertà* ” di K. Follet
13. “ *La notte* ” di E. Wiesel
14. “ *sommersi e salvati* ” di P. levi
15. “ *Ultimo giorno di un condannato a morte* ” di V: Hugo
16. “ *Il sergente nella neve* ” di M.R. Stern
17. “ *un sacchetto di biglie* ” di J. Joffo
18. “ *una barca nel bosco* ” di P. Mastracola
19. “ *Canto di Natale* ” di C.Dickens
20. “ *il castello bianco* ” di O. Pamuk
21. “ *Una questione privata* ” di B. Fenoglio
22. “ *uomini e no* ” di E. Vittorini (facoltativo)
23. “ *Agnese deve morire* ” di R. Viganò (facoltativo)
24. “ *Rossoamaro* ” di B.Morchio

Testo: *Cuori intelligenti* – Garzanti vol. 3a – 3b- Leopardi

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Nadia Cavaleri

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Nadia Cavaleri

Criteri didattici e modalità di lavoro. Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto. Si è dedicata molta attenzione alla correlazione cause ed effetto degli eventi storici, il loro collocamento spazio temporale ed il confronto tra gli eventi sia nel passato che con la realtà attuale. Naturalmente continua è stata la cura dell'espressione orale, della capacità di sintesi in modo chiaro ed efficace. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti per arricchire la comprensione di testi, e dei periodi storici. La didattica è stata in parte in presenza e in parte a distanza, secondo le normative in vigore, con l'utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione, alternando collegamenti video a lezioni in presenza mantenendo sempre una modalità partecipata in cui gli studenti potevano esporre dubbi, raffronti, e si esercitavano nei collegamenti anche interdisciplinari.

Strumenti di verifica. Due verifiche orali nel primo trimestre e tre nel secondo periodo

Criteri di valutazione. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti. Gli obiettivi sono stati quelli abituali per una classe quinta: comprensione di un testo di storia e storiografia, capacità di rielaborazione personale; sviluppo di capacità critica nei confronti di quanto viene appreso e di collegamento con le conoscenze precedenti.

Sviluppo di capacità analitiche e critiche nei confronti della realtà in cui viviamo e capacità di contestualizzare gli aspetti salienti di quella che ci ha preceduti.

Unità Didattiche

Raccordo: Unità d'Italia

Gli eventi essenziali delle tre guerre d'indipendenza e la spedizione dei Mille.
Piemontizzazione e sinistra storica.

Società di massa

Prodotto di massa e l'economia della società di massa

I partiti di massa

nazione e nazionalismo

suffragette e diritto al voto

la cultura e i massmedia

Età giolittiana

Il contesto sociale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La politica del buonsenso
I due volti di Giolitti
Giolitti ed i rapporti con la Chiesa e con i socialisti
La conquista della Libia

Prima guerra mondiale

Cause e alleanze
eventi fondamentali: da guerra lampo alle trincee; niente di nuovo sul fronte occidentale
1917, l'anno cruciale
dalla disfatta di caporetto a Vittorio Veneto
guerra totale: nei suoi aspetti economici, industriali, sociali
i trattati di pace: nuovo assetto
lettura: l'intellettuale tedesco pag. 192

Rivoluzione russa

Situazione della Russia all'inizio del secolo
Populismo e marxismo
La rivoluzione di febbraio e quella di ottobre
La nascita della repubblica sovietica
Le tesi di aprile di Lenin
La dittatura del proletariato
La guerra civile
La NEP
L'ascesa di Stalin e i piani quinquennali
Totalitarismo e i gulag

Dopo guerra in Europa

L'egemonia degli Usa
Problemi demografici ed economici
Disagio sociale e difficile reintegro dei reduci
L'internazionale Comunista
Il biennio rosso
Il mondo delle colonie
La Turchia da impero a repubblica col presidente Ataturk

Crisi del 1929

Anni ruggenti e boom economico
Il big crash le cause e le conseguenze
Roosevelt e il New Deal

Fascismo

Nascita dei nuovi partiti
Il biennio rosso
Le squadrace (chi erano cosa facevano)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La marcia su Roma, il fascismo al governo

Delitto Matteotti

I due volti di Mussolini

Propaganda e consenso

Leggi fascistissime

Patti lateranensi

Leggi razziali

Autarchia

Politica estera

Gli antifascisti

Lettura pag. 309

Nazismo

la repubblica di Weimar

crisi della stabilizzazione

i governi di coalizzazione

la nascita del nazismo: ideologia di Hitler

il volto rispettabile e le SA

terzo Reich: nazificazione delle istituzioni; repressioni, il rapporto con la chiesa Cristiana; politica antisemita; censura e propaganda

letture Gerarchie dei popoli pag 420

Perché proprio Hitler pag.425

Seconda guerra mondiale

Crisi e tensioni internazionali

Le alleanze

La guerra lampo 1939-40

Anno cruciale 1941

Shoah

Dominio nazista in Europa

La resistenza e i partigiani

1943 la svolta

Fine del governo di Mussolini

8 settembre: l'Italia divisa

1944-45: sbarco in Normandia; crollo della Germania; resa del Giappone; liberazione dell'Italia

Guerra totale

Confronto tra le due guerra

Letture Il patto d'acciaio pag485

La guerra civile pag. 548

Il dopo guerra

La difficile ripresa

I processi di Norimberga

La nascita dell'ONU



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Divisione della Germania
Nuova assetto dell'Europa

Cenni sulla Guerra fredda

Italia repubblicana.

La ricostruzione

La nascita della repubblica

Il miracolo economico

Gli anni 60 -70

Cenni agli anni di piombo

Cenni sulla decolonizzazione

Testo: *L'idea della storia* Borgognone Carpanetto ed. Bruno Mondadori vol. 3

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Nadia Cavaleri

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE UMANE

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Laura Messina

Criteri didattici e modalità di lavoro. Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

Strumenti di verifica. Le modalità di verifica sono state diversificate, includendo sia prove scritte sia interrogazioni orali sia, in alcuni casi, presentazioni in Power Point; tali tipologie hanno avuto lo scopo di appurare la capacità argomentativa degli allievi oltre che la conoscenza dei nuclei teorici presi in esame e la capacità critica nei confronti di tematiche anche connesse alla realtà sociale attuale. Sono stati individuati, a supporto della trattazione, letture di approfondimento, video/filmati e schede didattiche.

Libro di testo: *Orizzonte scienze umane*, volume unico per il liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, E. Clemente/ R. Danieli, ed. Pearson.

Criteri di valutazione. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti. Gli obiettivi si esplicitano nella conoscenza dei nuclei concettuali della disciplina, nel saper argomentare in modo coerente e ragionato le tematiche proposte alla luce di collegamenti sia interdisciplinari sia con situazioni storico-sociali contemporanee. Capacità di problematizzazione e analisi delle dinamiche sociali oggetto di studio e sviluppo di opinioni personali in un'ottica critica e responsabile. Tali obiettivi sono stati per la maggior parte dei casi raggiunti anche se con personali differenziazioni legate alla specificità del singolo allievo.

Unità didattiche

1. La società: stratificazione sociale e disuguaglianze

L'analisi dei classici: Marx e Weber

I nuovi scenari di stratificazione sociale

Le disuguaglianze sociali

Nuove dinamiche di stratificazione

La povertà (assoluta e relativa)

La "nuova" povertà

Testi e letture in approfondimento:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

T1 *Il sistema delle classi sociali nella società britannica* di Beppe Severgnini (sul libro di testo)

T2 *La povertà come privazione di capacità* di Amartya Sen (sul libro di testo)

La deprivazione linguistica delle classi popolari di Bernstein

La marcia dei colletti bianchi della Fiat

Laboratorio di cittadinanza attiva: La piattaforma europea contro la povertà e l'emarginazione

Marx: dominio di classe e cultura

Instabilità e polivalenza della piccola borghesia italiana di Sylos Labini

2. Industria culturale e comunicazione di massa

Industria culturale: concetto e storia

La stampa, la fotografia, il cinema

Industria culturale e società di massa

La società dei mass media: Marshall McLuhan (il concetto di “villaggio globale” e media “caldi e freddi”)

La scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno e l'alienazione nella società dei consumi

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati

Cultura e comunicazione nell'era digitale

Testi e letture in approfondimento:

Gli strumenti del comunicare di Marshall Mc Luhan

Il medium è il messaggio di Marshall Mc Luhan

Media caldi e media freddi

Estratto di *Apocalittici e integrati* di Umberto Eco

Estratto di *Homo videns* di Giovanni Sartori

Estratto di *Dove sei? Ontologia del telefonino* di Maurizio Ferraris

Il fenomeno dei selfie

La fotografia nell'Ottocento: protagonisti e significati

“Catturare” la musica

Le Bon e la psicologia delle folle

Le origini dell'industria culturale, a cura di Abruzzese/Borrelli

Software libero, pensiero libero di R.M. Stallman

La crisi dell'idea di “autore”

3. Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione

I sociologi “classici” di fronte alla religione

Comte e Marx: il superamento della religione

Durkheim: la religione come fatto sociale

Weber: calvinismo e capitalismo

La religione nella società contemporanea: laicità e globalizzazione, secolarizzazione, pluralismo religioso, il fondamentalismo

Testi e letture in approfondimento:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

T1 Max Weber *Ascesi calvinista e accumulazione del capitale* (lettura sul libro di testo)

T2 Peter Berger *Il pluralismo religioso come risorsa* (lettura sul libro di testo)

Durkheim: La religione nelle società primitive

Gatto Trocchi: Il mondo contemporaneo e le sette: un'interpretazione

Religione e magia

I teologi della “morte” di Dio

Pianeta New Age

Fratelli Musulmani

La Shari'ah

4. La politica: il potere, lo Stato, il cittadino

Il potere

Potere e stato nell'analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno (lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia, l'espansione dello stato)

Stato totalitario (il totalitarismo nella riflessione di Hannah Arendt)

Stato sociale

La partecipazione politica

Il concetto di opinione pubblica

Testi e letture in approfondimento:

T1 Giovanni Sartori *Lezioni di democrazia* (lettura sul libro di testo)

Laboratorio di cittadinanza attiva: Prove di democrazia diretta: il referendum

La democrazia secondo Aristotele

Hobbes La necessità di un potere assoluto

Hannah Arendt: vita e opere, Le origini del totalitarismo, caratteristiche del totalitarismo e dei regimi totalitari

Articolo dal titolo: *Perché la “banalità del male” di Hannah Arendt suscita ancora le ire di Israele?* a cura di Michal Aharony – 11 maggio 2019 su *Invicta Palestina*

Visione filmato del processo ad Adolf Eichmann

5. La Globalizzazione

Cos'è la globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione (globalizzazione economica, politica, culturale)

Prospettive attuali del mondo globale

Posizioni critiche

La teoria della decrescita di Latouche

La coscienza globalizzata e la società fluida: l'analisi di Zygmunt Bauman

Testi e letture in approfondimento:

T1 Zygmunt Bauman *La perdita della sicurezza* (lettura sul libro di testo)

Laboratori di cittadinanza attiva: Il Protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale

Rampini: Bangalore, il nuovo centro del mondo

Rampini: La crisi del mondo globalizzato



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Estratto di *Modernità liquida* di Zygmunt Bauman

Estratto di *Amore liquido* di Zygmunt Bauman

Pallante: Fatevi lo yogurt da soli

6. Il Welfare State: politiche sociali e Terzo Settore

Caratteri generali e teorie (cos'è il Welfare, le origini, il Rapporto Beveridge, la nascita dello stato sociale in Italia)

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Welfare e globalizzazione

Le politiche sociali in Italia: previdenza ed assistenza

Salute e assistenza sanitaria, istruzione, diritti sociali

Terzi Settore: l'alternativa del "privato sociale"

Cooperative sociali, fondazioni, ONLUS, ONG

I limiti del Terzo Settore

Testi e letture in approfondimento:

Il Welfare nella Costituzione italiana

William Beveridge: I principi-base del Piano

7. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

L'evoluzione del lavoro

La nascita della classe lavoratrice

Le trasformazioni del lavoro dipendente

Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti

Tra mercato e Welfare State: il Terzo Settore

No profit e volontariato sociale

Le cooperative, gli ambiti di lavoro: la nuova regolamentazione

Il principio di sussidiarietà

Il mercato del lavoro

La legge della domanda e dell'offerta

La valutazione quantitativa del mercato del lavoro

Il fenomeno della disoccupazione e sue interpretazioni

Il lavoro flessibile: risorsa o rischio?

Testi e letture in approfondimento:

T1 Renato Brunetta: Pro e contro la flessibilità: due posizioni a confronto (lettura sul libro di testo)

T2 Luciano Gallino: Il rischio della precarietà

Laboratorio di cittadinanza attiva: Lo Statuto dei lavoratori

8. La società multiculturale

Alle origini della multiculturalità: dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno

I flussi migratori del Novecento (la decolonizzazione, crollo del comunismo, storia recente)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La globalizzazione: persone e idee in movimento

Dall'uguaglianza alla differenza

“Nero è bello”: il caso degli afroamericani

La ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo

I diversi modelli di integrazione sociale: *melting pot*, assimilazione, multiculturalismo, comunitarismo, interculturalismo.

Il multiculturalismo è possibile e auspicabile?

La prospettiva interculturale

Nuove forme di razzismo

Testi e letture in approfondimento:

T1 Amartya Sen: Il multiculturalismo è una trappola? (lettura sul libro di testo)

Laboratorio di cittadinanza attiva: La Convenzione di Ginevra sui rifugiati

Martin Luther King e il discorso del 28 agosto 1963 al Lincoln Memorial di Washington al termine della marcia di protesta per i diritti degli afroamericani

Taylor: Uguaglianza e differenza

Diritti dell'individuo o della comunità?

Il movimento *Black Lives Matter*

9. Cenni sulla ricerca in sociologia

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Laura Messina

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

FILOSOFIA

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Laura Messina

Criteri didattici e modalità di lavoro. Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

Strumenti di verifica. Le modalità di verifica sono state diversificate, includendo sia prove scritte sia interrogazioni orali; entrambe le tipologie hanno avuto lo scopo di appurare la capacità argomentativa degli allievi oltre che la conoscenza dei nuclei teorici dei singoli autori e del periodo storico-sociale di riferimento. Anche la lettura di brani antologici, connessi ai filosofi in questione, ha costituito un valido strumento per l'accertamento di competenze analitiche.

Libro di testo in adozione: *L'ideale e il reale*, Abbagnano/Fornero, volume 3°, Pearson Paravia

Criteri di valutazione. I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti. Gli obiettivi disciplinari si esplicitano nella conoscenza dei maggiori esponenti delle teorie filosofiche proposte, a partire dalle dinamiche storico-sociali ad esse sottese, nella utilizzazione del lessico specifico della disciplina, nella capacità di saper individuare i concetti - chiave dei temi studiati e la loro esposizione in modo argomentato e dettagliato, nonché nella capacità di saper fare collegamenti interdisciplinari legati ad ambiti afferenti alle discipline umanistiche. Tali obiettivi sono stati per la maggior parte dei casi raggiunti anche se con personali differenziazioni legate alla specificità del singolo allievo.

Unità didattiche

- L'Ottocento: tra Romanticismo e Idealismo
- Caratteri dell'Idealismo tedesco: il circolo di Jena

Approfondimento

Filosofia e arte: Il sublime tra arte e filosofia

- Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte
- Hegel

Biografia e opere

Le tesi di fondo del sistema

Le partizioni della filosofia: Idea, Natura, Spirito

La dialettica

La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, l'eticità)

La Filosofia della storia

Lo Spirito Assoluto

Testi:

Il ruolo del negativo

Puntualizzazioni circa la dialettica hegeliana

Echi del pensiero: La forza delle istituzioni (dall'eticità di Hegel all'*ethos* democratico)

– La critica del pensiero hegeliano

– Schopenhauer

Biografia e opere

Il velo di Maya

Il mondo come volontà e rappresentazione

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Testi:

L'insensatezza della volontà di vivere

La religione

Schopenhauer: dalla sfortuna al successo

Schopenhauer nella cultura moderna e contemporanea

Approfondimento: Schopenhauer e Leopardi a confronto nell'opera di De Sanctis

– Kierkegaard

Biografia e opere

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

Il concetto dell'angoscia

Disperazione e fede

Testi:

Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo

Essenza ed esistenza

Filosofia e fede

Approfondimenti:

Filosofia e arte: i colori dell'angoscia e della disperazione (Kierkegaard e Munch)

Questioni: *La religione è scelta sensata o fuga illusoria da sé?*

– Destra e sinistra hegeliane

Caratteri generali

– Feuerbach

Biografia e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La critica alla religione

La critica a Hegel

Testi:

La necessità di ricapovolgere la filosofia

Cristianesimo e alienazione religiosa

Desideri umani e divinità

Il materialismo di Feuerbach

L'uomo come essere naturale e sociale

– Marx

Biografia e opere

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Il *Manifesto del partito comunista*

Cenni su *Il Capitale*

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

La futura società comunista

Testi:

T1 L'alienazione

T2 Struttura e sovrastruttura

T3 Classi e lotta di classi

Echi del pensiero: *Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto*

– Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

– I maestri del sospetto nell'ottica di Paul Ricoeur

Tavola rotonda: *“Il sospetto sulla coscienza”* Marx, Nietzsche, Freud a confronto

– Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche

Biografia e opere

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche

Il pensiero e la scrittura

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

Il periodo illuministico

Il periodo di Zarathustra (La filosofia del meriggio, Il superuomo, L'eterno ritorno)

L'ultimo Nietzsche (la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo)

Testi:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

T1 Apollineo e dionisiaco

T3 Il superuomo e la fedeltà alla terra

T5 Volontà di potenza e filosofia

Approfondimenti: Nietzsche, viaggio fatale oltre il confine della follia,

La storia di Nietzsche e il cavallo

– Freud: la rivoluzione psicoanalitica

Biografia e opere

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

La religione e la civiltà

Gli sviluppi della psicoanalisi

Testi:

T1 L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo

T2 Pulsioni, repressione e civiltà

Echi del pensiero: *Freud e gli effetti della censura*

Il Novecento: la crisi della modernità e il dibattito etico-politico

– La scuola di Francoforte

Horkheimer, Adorno, Marcuse

Echi del pensiero: *L'industria culturale tra consenso e democrazia*

– La meditazione politica: Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo

Echi del pensiero: *La banalità del male*

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Laura Messina

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

FISICA

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Raffaella Roviello

Criteri didattici e modalità di lavoro. Nel triennio le lezioni frontali ed interattive, con esercitazioni individuali e lavori di gruppo sono stati volti a suscitare negli alunni un interesse che stimolino processi logici, di problem solving e collegamenti interdisciplinari. Esperimenti laboratoriali a casa con materiale povero (elettroscopio, elettrizzazione) hanno portato ad una consapevolezza del raggiungimento di un obiettivo attraverso i mezzi e gli strumenti a disposizione.

Strumenti di verifica. Verifiche scritte, interrogazioni orali e presentazioni effettuate anche con l'attività DaD

Criteri di Valutazione. Si rimanda ai criteri approvati nel PTOF, nonché alla valutazione formativa relativa alla DaD

Obiettivi raggiunti. Acquisizione delle conoscenze essenziali della disciplina; saper impostare e compiere un lavoro autonomo; saper procedere alla formazione di concetti sia in modo intuitivo sia deduttivo; essere in grado di argomentare con collegamenti interdisciplinari. A livello di competenze la maggior parte degli alunni hanno raggiunto la consapevolezza di come utilizzare l'approccio scientifico nell'analisi e risoluzione di problematiche attraverso collegamenti interdisciplinari

Libro di testo

F come fisica per il quinto anno / corso di fisica per il quinto anno dei licei, autori Fabbri.Masini, edito da SEI

Unità didattiche

Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici

- Le cariche elettriche, il campo elettrico.
- Il moto di una carica in un campo elettrico
- La corrente elettrica, legge di Ohm,
- Il moto di una carica in un campo elettrico
- Potenziale elettrico, forza elettromotrice, circuiti elettrici
- Effetto Joule
- Il campo magnetico ed i magneti
- Interazione tra correnti elettriche e campi magnetici
- La forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico
- Conduttore in un campo magnetico
- La forza magnetica sulle cariche in movimento



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico

Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici

- Esperienza di Oersted, Ampere, Faraday
- Induzione elettromagnetica
- Produzione e distribuzione della corrente alternata, le centrali elettriche
- Induzione elettromagnetica
- Produzione e distribuzione della corrente alternata, le centrali elettriche

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Significato fisico delle equazioni di Maxwell
- Coesistenza del campo elettrico e del campo magnetico

Crisi della Fisica Classica

- Confronto tra la fisica di Galileo e le scoperte scientifiche
- L'etere e l'esperimento di Michelson & Morely

Relatività di Einstein

- La relatività ristretta e la relatività generale
- Il concetto di Spazio-Tempo e simultaneità
- LA dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze
- Il paradosso dei Gemelli
- Basi della fisica moderna e Bomba atomica

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Raffaella Roviello

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

MATEMATICA

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Raffaella Roviello

Criteri didattici e modalità di lavoro. Lezioni frontali e interattive, con esercitazioni individuali e lavori di gruppo volti a suscitare negli alunni un interesse che stimolino processi logici, di problem solving e collegamenti interdisciplinari

Strumenti di verifica. Interrogazioni orali alla lavagna; compiti scritti per quanto compatibile con l'attività DaD

Criteri di Valutazione. Si rimanda ai criteri approvati nel PTOF, nonché alla valutazione formativa relativa alla DaD

Obiettivi raggiunti. Acquisizione delle conoscenze essenziali della disciplina; saper impostare e compiere un lavoro autonomo; saper procedere alla formazione di concetti sia in modo intuitivo sia deduttivo; essere in grado di argomentare. Il gruppo classe ha raggiunto la capacità di utilizzare le tecniche di analisi con l'utilizzo del calcolo algebrico procedendo con collegamenti che si traducono in grafici di funzione e calcolo di aree

Libro di testo: Matematica azzurro sec. Ed. volume 5 con Tutor, autori Bergamini/Barozzi/Trifone; edito Zanichelli

Unità didattiche

Ripasso

- Equazioni, disequazioni di secondo grado e grado maggiore, disequazioni fratte
- Esponenziali e logaritmi; funzioni, differenti tipologie, simmetrie, traslazioni di grafici

Funzioni

- Classificazione
- Dominio
- Simmetrie
- Intersezioni con gli assi
- Positività



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Limiti

- Definizione e concetto di limite, i teoremi dei limiti, calcolo del limite di una funzione, intera, razionale, razionale fratta, trascendente
- Forme di indeterminazione e relative metodologie di risoluzione
- Asintoti: orizzontali, verticali ed obliquo
- Continuità e discontinuità, definizione e teoremi relativi
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Definizione di derivata
- Concetto geometrico di derivata prima e rapporto incrementale,
- Calcolo della derivata prima ed applicazione alle funzioni
- Calcolo delle derivate successive con le relative applicazioni
- Teorema De L'Hospital

Studio di funzione

- Dal grafico probabile allo studio della continuità di una funzione,
- Definizione di massimi, minimi e flessi e relativo calcolo
- Punti di discontinuità di una funzione e flessi a tangente verticale, punti angolosi e salto di una funzione

Integrali

- Concetto e calcolo elementare

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Raffaella Roviello

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO ED ECONOMIA

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Antonio Chiarolanza

MODULO 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

UNITA' 1 – LO STATO ED I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

1. Lo Stato e le sue origini
2. Le caratteristiche dello Stato moderno
3. Il territorio
4. Il popolo e la cittadinanza
5. La condizione giuridica degli stranieri
6. La sovranità

UNITA' 2 - LA FORMAZIONE DELLO STATO

1. L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
2. La formazione delle monarchie assolute
3. La concezione di Hobbes
4. Locke ed il contratto sociale

UNITA' 3 – DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

1. Montesquieu e lo spirito delle leggi; la separazione dei poteri.
2. Rousseau e lo Stato del Popolo
3. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
4. Liberalismo e Democrazia nel pensiero di Tocqueville
5. Lo Stato liberale e la sua crisi
6. Le ideologie socialiste: Saint Simon e Marx
7. Lo Stato socialista
8. Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo.
9. Lo Stato democratico

UNITA' 4 – LE FORME DI GOVERNO.

1. Stato e governo nell'età contemporanea
2. La monarchia
3. La repubblica

MODULO 2: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

UNITA' 1. LA COSTITUZIONE ITALIANA E I PRINCIPI FONDAMENTALI

1. Le origini storiche della Costituzione
2. La struttura e i caratteri della Costituzione
3. Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
4. Il principio di uguaglianza
5. Il lavoro come diritto e dovere
6. I principi del decentramento e dell'autonomia
7. La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
8. La tutela della cultura e della ricerca



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

9. Il diritto internazionale (e cenni su artt. 10 e 11 Cost.)

UNITA' 2 – LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

1. La libertà personale
2. La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
3. I diritti di riunione e di associazione
4. La libertà di manifestazione del pensiero
5. Le garanzie giurisdizionali
6. I rapporti etico-sociali e i rapporti economici

UNITA' 3 – RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

1. Democrazia e rappresentanza
2. I partiti politici
3. Il diritto di voto e il corpo elettorale
4. I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana
5. Gli strumenti di democrazia diretta
6. Gli strumenti di cittadinanza attiva

MODULO 3: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

UNITA' 1 – LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

1. La composizione del Parlamento
2. L'organizzazione delle Camere
3. Il funzionamento delle Camere
4. La posizione giuridica dei parlamentari
5. L'iter legislativo
6. La funzione ispettiva e quella di controllo

UNITA' 2 – LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

1. La composizione del Governo
2. La formazione del Governo e le crisi politiche
3. Le funzioni del Governo
4. L'attività normativa del Governo

UNITA' 3 – LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA

1. Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
2. La giurisdizione civile
3. La giurisdizione penale
4. L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

UNITA' 4 – GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

1. Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
2. I poteri del Capo dello Stato
3. Gli atti presidenziali e la responsabilità
4. Il ruolo ed il funzionamento della Corte Costituzionale
5. Il giudizio sulla legittimità delle leggi
6. Le altre funzioni della Corte Costituzionale

MODULO 4 – LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI

UNITA' 1 – LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

1. La Pubblica Amministrazione e le sue funzioni
2. I principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione
3. I tipi di attività amministrativa
4. La riforma della Pubblica Amministrazione
5. Gli Organi della Pubblica Amministrazione
6. Gli atti amministrativi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

UNITA' 2 – LA GIURISDIZIONE AMMINISTRATIVA

1. La tutela amministrativa
2. I ricorsi amministrativi
3. I giudici amministrativi
4. Il processo amministrativo

UNITA' 3 – LE AUTONOMIE LOCALI

1. Il principio autonomista e la sua realizzazione
2. L'organizzazione delle Regioni
3. La competenza legislativa delle Regioni
4. I Comuni e le loro funzioni
5. L'organizzazione dei Comuni
6. Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane

MODULO 5 – IL DIRITTO INTERNAZIONALE

UNITA' 1 – L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

1. Le relazioni internazionali
2. Le fonti del diritto internazionale
3. L'Italia e l'ordinamento giuridici internazionale
4. L' ONU
5. La NATO
6. Il G8 e il G20
7. Il WTO e l'OCSE
8. Il diritto nel mondo globale

UNITA' 2 – L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

1. Le origini storiche
2. Le prime tappe della Comunità europea
3. Dal Trattato di Maastricht ad oggi
4. Il Consiglio dell'UE, la Commissione Europea e il Parlamento europeo
5. Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario
6. La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune
7. I diritti dei cittadini europei

ECONOMIA POLITICA

MODULO 1: L'ECONOMIA PUBBLICA –

UNITA' 1 – IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

1. L'economia mista e lo “Stato sociale”
2. Le funzioni economiche dello Stato
3. Le spese pubbliche
4. Le entrate pubbliche ed il sistema tributario italiano
5. La pressione tributaria e i suoi effetti

UNITA' 2 . I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

1. L'economia del benessere
2. I fallimenti del mercato
3. I fallimenti dello Stato

MODULO 2 : L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA.

UNITA' 1 - LA POLITICA ECONOMICA

1. Le funzioni della politica economica
2. La politica fiscale
3. La politica monetaria



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

4. Il ciclo economico

UNITA' 2 – LA POLITICA DI BILANCIO

1. Le origini del bilancio pubblico
2. I caratteri del bilancio pubblico
3. Le teorie della finanza pubblica
4. I principi del bilancio pubblico
5. Il bilancio preventivo
6. La manovra economica
7. La politica di bilancio e il debito pubblico
8. La politica di bilancio e la governance europea

UNITA' 3 – LO STATO SOCIALE

1. I caratteri dello Stato sociale
2. La Previdenza sociale

MODULO 3: I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

UNITA' 1 – GLI SCAMBI CON L'ESTERO

1. I rapporti economici internazionali
2. Le teorie sul commercio internazionale
3. Libero scambio e protezionismo
4. Il ruolo delle banche nel commercio internazionale
5. La bilancia dei pagamenti
6. L'Unione europea e il commercio internazionale

UNITA' 2 – LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

1. La globalizzazione
2. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
3. Il ruolo delle multinazionali
4. L'internazionalizzazione delle imprese

UNITA' 3 – LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

1. Lo sviluppo economico
2. Lo sviluppo e la distribuzione del reddito
3. Il sottosviluppo e le migrazioni con le conseguenze economiche
4. Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi
5. Lo sviluppo sostenibile
6. Le migrazioni e le conseguenze economiche

MODULO 4: IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

UNITA' 1 – I RAPPORTI MONETARI TRA GLI STATI

1. Le operazioni di cambio
2. I regimi di cambio
3. Breve storia del sistema monetario internazionale
4. Il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale

UNITA' 2 – IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO

1. Dal MEC al mercato unico
2. La politica monetaria europea
3. La crisi dell'area Euro
4. La nuova politica monetaria europea

Milano, 15 maggio 2021

Professor Antonio Chiarolanza

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

INGLESE

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Di Simone Spacca Sara

Criteri didattici e modalità di lavoro. Le lezioni frontali ed interattive hanno avuto lo scopo di suscitare negli alunni un interesse per la materia ed il pensiero critico. Inoltre, le attività presentate hanno avuto l'obiettivo di promuovere diverse competenze: la capacità di comprensione ed analisi dei testi, di fare collegamenti interdisciplinari e di riflessione sulla lingua con le relative competenze linguistiche di parlato, scrittura, lettura ed ascolto, insieme alle competenze trasversali del 21 secolo con particolare attenzione ad alcune tematiche di attualità specialmente in ambito socio-economico.

Strumenti di verifica. Le principali sommative: verifiche scritte, interrogazioni orali.

Criteri di Valutazione. Si rimanda ai criteri approvati nel PTOF, nonché alla valutazione formativa relativa alla DAD

Obiettivi raggiunti. A livello di competenze la maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi, alcuni solo una parte, ma essi hanno mostrato un miglioramento generale che si può sintetizzare in generale con una maggiore consapevolezza degli strumenti di lavoro e autonomia.

Obiettivi Disciplinari Di Lingua

- Comprendere una varietà di messaggi, sia nel codice orale che scritto, con riferimento al registro familiare-colloquiale, formale-giornalistico e letterario
- Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli dal punto di vista degli aspetti formali, stilistici e del contenuto, collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa interdisciplinare
- Saper sostenere una conversazione su argomenti di attualità e saper relazionare in modo sufficientemente corretto su argomenti riguardanti la civiltà e la letteratura straniera
- Saper produrre per iscritto messaggi, descrizioni e composizioni in modo autonomo e con una certa chiarezza logica e precisione lessicale.

Programma di Letteratura e Cultura

Dai testi in adozione **“Compact Performer – Culture and Literature”** volume unico, Zanichelli. **Il percorso prevede un breve inquadramento storico, sociale e letterario del periodo e lo studio degli autori attraverso l'analisi di poesie e brani scelti delle loro opere.**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le caratteristiche generali, gli elementi compositivi, le tematiche, la struttura, lo stile, l'inquadramento storico, sociale e letterario del periodo e lo studio degli autori attraverso l'analisi di poesie e brani scelti delle loro opere, presenti nel libro di testo.

Dal capitolo “Coming of Age”:

- The first half of Queen Victoria's reign
- The Victorian compromise
- The Victorian Novel
- Bronte E., “*Wuthering Heights*”, “*I'm Heathcliff*”!(all chapter 9)
- Charles Dickens's life and children
- “*Oliver Twist*” “*I want some more* “
- The British Empire
- Aestheticism
- Oscar Wilde, the brilliant artist and the dandy “*The Picture of Dorian Gray*” themes and symbols, “*Dorian's death*”

Dal capitolo “The Drums of War”:

- The Edwardian Age – World War I
- Propaganda during the war *
- The War Poets*: Wilfred Owen, “*Dulce et Decorum Est*”

Dal capitolo “The Great Watershed”:

- A deep cultural crisis
- The Modern Novel
- James Joyce's style and technique – “*Dubliners*”: “*Eveline*”, paralysis and epiphany
- Virginia Woolf and “moments of being” – “*Mrs Dalloway*”, themes and interpretation; “*Septimus and Clarissa*”

Dal capitolo “A New World Order”

- Britain between the two wars
- World war II and after
- The Dystopian Novel
- George Orwell and political dystopia – “*Nineteen Eighty-Four*”. *Big Brother is watching you*

Argomenti su fotocopie e altro

-Emily Bronte life and works, *Wuthering Heights*, style and themes, Chapter 9 “*I'm Heathcliff*” (fotocopie)

-Child's Labour (fotocopie/ “The dark side of chocolate”by Miki Mistrati, film)

-Propaganda during the War *<https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Sara Di Simone Spacca

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

SPAGNOLO

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Versilia Lazzaro

Criteri didattici e modalità di lavoro. L'impostazione metodologica è stata prevalentemente di tipo attivo, caratterizzata dall'alternanza di lezioni frontali supportate da strumenti audiovisivi e lezioni partecipate. Nella presentazione degli argomenti di letteratura si è scelto di dedicare ampio spazio a esercizi di comprensione scritta e all'analisi testuale, per favorire lo sviluppo del pensiero critico ed educare alla lettura consapevole, attiva e partecipata. Le tematiche affrontate, inoltre, sono state oggetto di momenti di approfondimento, riflessione e collegamenti interdisciplinari.

Strumenti di verifica. Una verifica scritta e una orale nel trimestre; due verifiche scritte e due orali nel pentamestre.

Criteri di valutazione. Sono stati applicati i criteri di indicati nel PTOF, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti. Nel corso del triennio gli studenti hanno: consolidato e ampliato le conoscenze strutturali e lessicali; compreso e analizzato testi letterari dal punto di vista degli aspetti formali e del contenuto, collocandoli nel contesto storico-culturale; utilizzato la L2 per relazionare in modo sufficientemente corretto su argomenti riguardanti la civiltà, l'attualità e la letteratura spagnola.

Unità didattiche

Comienzos del siglo XX – marco histórico, artístico y literario

Historia y sociedad: el desastre del 98 – el golpe de Primo de Rivera – proclamación de la II República – las reformas de la II República (vídeo) - estallido de la Guerra Civil

Arte y cultura: Modernismo – Vanguardias artísticas – Cubismo – Surrealismo

Literatura: La edad de Plata de las letras españolas -Modernismo – Generación del 98 –

Vanguardias literarias - Generación del 27 - Novecentismo y Vanguardismo (diapositivas)

Enlace: el Surrealismo en España

Ramón del Valle Inclán - *Luces de Bohemia*

Lectura y análisis de algunos fragmentos de la obra: primera escena, “Max y Don Latino comienzan su viaje”, escena duodécima “El esperpento”

Miguel de Unamuno - *Niebla*

Lectura y análisis de algunos fragmentos de la obra, “El encuentro entre Augusto y Unamuno”, capítulo XXXI (pdf)

Federico García Lorca

Romancero Gitano – lectura y análisis del *Romance de la luna, luna*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La casa de Bernarda Alba – lectura integral y esquema de los personajes (documentos en pdf)

De la posguerra a la actualidad - marco histórico, artístico y literario

Historia y sociedad: la Guerra Civil – las consecuencias de la Guerra – primeras aberturas – hacia el final de la dictadura - la sucesión de Franco – nuevas conquistas – España hoy

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI - Marco histórico-social (diapositivas)

El terrorismo en España: ETA y los atentados del 11-M (pdf)

Arte y cultura: pintura y artes plásticas – Arquitectura - Cine

Historia del cine español - Luis Buñuel – entre España y Hollywood (pdf)

Literatura: Posguerra y Neorrealismo – la prosa – la poesía – el teatro – Transición democrática – prosa – poesía – teatro

Camilo José Cela – *La familia de Pascual Duarte*

Lectura y análisis de algunos fragmentos de la obra: cap. I “Pascual Duarte se presenta”; cap. V “La muerte de Mario”; cap. XIX, final de la obra (pdf)

Pascual Duarte y el conflicto con la madre

Carmen Martín Gaité – *Entre visillos*

Lectura y análisis de algunos fragmentos de la obra: cap. V “La desesperación de Julia”; cap. XII “Un profesor diferente”

Enlace: Gaité y Woolf: escritoras de las mujeres

Gabriel García Márquez – *Crónica de una muerte anunciada*

Lectura y análisis de algunos fragmentos de la obra: “En la tienda de Clotilde”; “Una muerte incomprensible”

Manuel Rivas – *La lengua de las mariposas*

Lectura y análisis de algunos fragmentos de la obra: “El primer día de clase”; “La ruta del descubrimiento”, “¡Que vean que gritas!”

Visión de algunas escenas de la película de José Luis Cuerda de 1999

Enlace: La escuela en España de la II República al Franquismo – la escuela fascista en Italia

Testi in adozione: “¡eSO eS!”, Loescher: consolidamento degli argomenti grammaticali, “Raíces Plus”, EUROPASS

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Versilia Lazzaro

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Marcella Procaccini

Criteri didattici e modalità di lavoro. I criteri didattici adottati sono stati finalizzati al collocamento spazio-temporale dei diversi movimenti artistici ed al confronto tra gli stessi mantenendo costantemente il riferimento alla realtà attuale. Sono stati curati i collegamenti interdisciplinari ogni qualvolta ciò è stato possibile. Sono state utilizzate modalità di lavoro tese a suscitare interesse e curiosità negli alunni alimentando la loro ricerca personale. A tale scopo la lezione frontale è stata alternata con lezioni multimediali con uso di video brevi, documentari e podcast avendo cura di stimolare costantemente la partecipazione attiva degli studenti. Il fine dei lavori di gruppo talvolta proposti è stato quello di abituare gli studenti alla collaborazione e alla cooperazione per la realizzazione di un prodotto comune.

Strumenti di verifica. Evidenziando in premessa che la scrivente è stata individuata come docente incaricata solo il 22/12/2020 le verifiche effettuate riguardano solo l'arco temporale del pentamestre all'interno del quale sono state adottate modalità di verifica scritta semi-strutturata e orale, lavori di gruppo ed esercitazioni.

Criteri di valutazione. Oggetto di valutazione sono state le capacità argomentative, l'uso del linguaggio specifico della disciplina, l'esplicitazione di collegamenti interdisciplinari e le capacità interpretative creative e critiche. I criteri di valutazione adottati sono quelli stabiliti dal collegio dei docenti con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti. Gli obiettivi raggiunti sono stati quelli di seguito declinati: capacità di analizzare movimenti artistici e opere di autori utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, capacità di inserire le conoscenze nel contesto storico-sociale di riferimento facendo riferimento anche alle altre discipline.

Unità didattiche

Neoclassicismo

- L'arte nell'epoca delle rivoluzioni
- I teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico
- Antonio Canova

Romanticismo

- Francisco Goya
- Il paesaggio romantico: Friedrich, Turner, Constable



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- La pittura francese tra classicismo e romanticismo: Gericault, Delacroix
- L'attrazione romantica per il passato in Italia: Hayez
- Recupero dei modelli medievali e modernità nell'architettura europea

Realismo

- Il realismo di Gustave Courbet
- La fotografia, invenzione rivoluzionaria
- La pittura realista in Italia: i Macchiaioli

Impressionismo

- Eduard Manet: il pittore della vita moderna
- Edgard Degas: la pittura come reportage
- Claude Monet: dipingere per cogliere le impressioni
- Pierre Auguste Renoir: il piacere della pittura

Postimpressionismo

- Dalla natura alla realtà interiore
- Paul Cézanne: dall'impressione alla ricostruzione strutturale dell'immagine
- Scienza e colore in Seurat
- Paul Gauguin: la fuga dalla civiltà occidentale
- Vincent Van Gogh: l'arte come ricerca interiore
- Henry De Toulouse Lautrec: la nobiltà dei bassifondi

Art Nouveau

- La secessione viennese: Klimt
- L'Art Nouveau
- Antoni Gaudì

La linea espressionista

- Eduard Munch: tra ossessione e paura
- I Fauves: Matisse
- I gruppi tedeschi: Die Brücke a Dresda

Il cubismo

- Pablo Picasso
- Georges Braque

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Marcella Procaccini I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE MOTORIE

Classe VSE 2020 - 2021

Docente: Maria Cristina Franzoni

Criteri didattici e modalità di lavoro. La classe con me da cinque anni ha potuto sperimentare la varietà di approcci alla didattica, quali: la conosciuta lezione frontale, l'inusuale problem solving, il tradizionale lavoro a gruppi, a coppie, a tre, quattro, attività sportiva in ambiti non tradizionali, messa in scena di coreografie con l'utilizzo di musica da loro stessi create, giochi non tradizionali e attività di cinesiologia preparati da loro stessi.

Verifiche. Le verifiche pratiche sono effettuate al termine di ogni modulo di lavoro che dura 8 lezioni.

Per quanto riguarda la teoria, viene valutata, attraverso prove scritte o interrogazioni orali (nel primo quadrimestre anche presentazioni di power point in gruppo).

Criteri di valutazione Con i voti che vanno da due a dieci, viene valutata la partecipazione, la capacità esecutiva delle varie attività e l'interesse alla materia.

Obiettivi raggiunti. Buona conoscenza del proprio corpo in situazioni abituali e non. Conoscenza teorico-pratica del gioco di squadra, utilizzando gli schemi motori appresi negli anni precedenti. Conoscenza dei comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni. Conoscenza da parte dei ragazzi dei propri mezzi nell'affrontare le attività motoria generale. Conoscenza argomenti teorici: doping e stress (capacità di installare comportamenti che lo contengano).

Programma analitico

Riepilogo e affinamento delle attività motorie e sportive degli anni precedenti.

Approfondimento dello sport: pallavolo con relativa conoscenza teorica

Affinamento delle seguenti pratiche sportive: badminton, unihock, basket, calcio.

Consolidamento di attività sulla consapevolezza corporea quali: yoga, ginnastica artistica, ginnastica posturale, ginnastica acro a coppie.

Teoria del libro di testo in adozione le parti inerenti ai seguenti argomenti:

Stress (dai power point dottoressa Aguzzoli)

Doping



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Testo in adozione:

Comprendere il movimento. Nuovo praticamente sport. Pier Luigi Del Nista, Parker, Tasselli
Casa Editrice G.D'Anna

Milano, 15 maggio 2021

Professoressa Maria Cristina Franzoni

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

RELIGIONE CATTOLICA

Classe VSE 2020 – 2021

Docente: Marco Bonesini

Criteri didattici e modalità di lavoro. L'ora di religione aderendo ai metodi e alle finalità della scuola, assume il profilo della trattazione critica: non muove presupponendo una fede, ma interroga la sapienza della fede a partire dalle esigenze della ragione. A tal fine si è operato proponendo alla classe percorsi di ricerca in approfondimento delle tematiche del programma, fornendo materiali e indicazioni.

Criteri di valutazione. La valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione e dai contributi espositivi sui temi di ricerca, come indicato dal prospetto verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.

Obiettivi raggiunti. Percepire l'importanza della tradizione religiosa, nel rapporto con il pensiero filosofico e scientifico, nel confronto culturale contemporaneo.

Programma svolto:

1. Temi di bioetica nei documenti del magistero

- il dibattito sull'identità dell'embrione
- eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative
- etica, coscienza e responsabilità

2. Post-modernità e forme dell'esperienza religiosa

- la condizione post-moderna
- *"Quale cristianesimo nel mondo post-moderno"*
- processi di secolarizzazione e sincretismi
- forme del credere e dell'appartenenza ecclesiale nella contemporaneità
- evoluzioni e ricerche della spiritualità contemporanea: il New Age



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

3. Il Quarto Evangelo

- simbolismo giovanneo ed esegesi del testo
- il problema di una gnosi cristiana
- autore e struttura del testo: il problema critico della doppia finale
confronto con la struttura narrativa dei sinottici
- temi

Creazione e nuova Creazione: lo schema settenario

- “molte cose non sono state scritte...”

il metodo della Lectio Divina

4. Temi della teologia contemporanea

- Bonhoeffer: *la critica al dio tappabuchi*
- Bultmann: *il manifesto della demitizzazione*
- Rahner: *la svolta antropologica in teologia*

Milano, 15 maggio 2021

Professor Marco Bonesini

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Allegato 2 – Programma di Educazione Civica

Docente	Materia	Argomento	Ore
Di Simone	Inglese	Il lavoro minorile/ILO / Film doc- <i>The dark side of chocolate</i>	4
Cavalieri	Storia	I fondamenti storici e culturali della <i>Costituzione repubblicana</i> → i <i>principi fondamentali</i> Confronto con lo statuto albertino. Il funzionamento dello stato. Suffragio, tortura pena di morte	2
Cavalieri	Storia	Diritti e doveri dei cittadini (scuola, leva militare, leggi fiscali)	1
Cavalieri	Storia	Fascismo e resistenza, la disobbedienza civile	3
Cavalieri	Storia	Istituzioni internazionali	1
Franzoni	S.motorie	Viabilità urbana e cartelli stradali	2
Messina	Scienze umane	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana Una Costituzione plurale e solidale	4
Chiarolanza	Diritto-Economia	Dallo Stato Liberale allo stato Sociale	1
		La democrazia	1
		Il ruolo dello Stato nell'Economia	1
		I valori fondanti della Costituzione	1
		Le principali libertà civili	1
		Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali	1
		Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile	1
		L'Unione Europea a cavallo tra Diritto ed Economia	1
		L'ordinamento internazionale	1
		Gli organi costituzionali	9
Lazzaro	Spagnolo	Guerra civil española y movilización internacional	2
Totale ore			37



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Allegato 3 - Argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti

Titoli degli Elaborati e assegnazione dei Tutor

Candidato Interno Classe V SE	Titolo	Docente Tutor
1.	Diritto all'istruzione, diritto alla salute e disuguaglianza sociale ai tempi del coronavirus.	Messina Laura
2.	Tutela dell'ambiente: i danni causati da globalizzazione e delocalizzazione	Messina Laura
3.	Organizzazioni internazionali e condizione dello straniero	Messina Laura
4.	Multiculturalità e multiculturalismo	Messina Laura
5.	Lo Stato e le sue forme	Chiarolanza Antonio
6.	Identità culturale e di genere	Chiarolanza Antonio
7.	Lavoro minorile e diritti fondamentali	Chiarolanza Antonio
8.	Hannah Arendt e la politica: quando il male non è più banale	Chiarolanza Antonio
9.	Globalizzazione come nuova forma di colonizzazione	Di Simone Spacca Sara
10.	Salute, diritto fondamentale dell'uomo	Di Simone Spacca Sara
11.	Dal <i>villaggio globale</i> alla globalizzazione	Di Simone Spacca Sara
12.	Globalizzazione sportiva	Di Simone Spacca Sara
13.	<i>Black Lives Matter</i> e i diritti fondamentali dell'uomo	Cavalieri Nadia
14.	Democrazia e Costituzione	Cavalieri Nadia
15.	Il lavoro e la condizione dei lavoratori	Cavalieri Nadia
16.	Friedman e teoria del reddito permanente	Cavalieri Nadia
17.	Welfare State	Lazzaro Versilia



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Candidato Interno Classe V SE	Titolo	Docente Tutor
18.	Società di massa e propaganda	Lazzaro Versilia
19.	Partecipazione politica, corpo elettorale, partiti politici	Lazzaro Versilia
20.	L'idea Keynesiana dell'economia	Lazzaro Versilia
21.	Discriminazione degli Uiguri e violazione dei diritti umani	Roviello Raffaella
22.	Teorie collettiviste di ispirazione marxista	Roviello Raffaella
23.	Comunità internazionale, Welfare mix	Roviello Raffaella
Candidato Esterno Classe V SE		
1.	Nuovi modelli economici e crescita sostenibile	
2.	Punti di vista sulla religione e sulla laicità	
3.	Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche	
4.	Analisi critiche della società dei consumi	



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Allegato 4 - Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

LEOPARDI dai Canti - *l'infinito* –

- *Passero Solitario*

- *A Silvia*

- *il sabato del villaggio*

- *La ginestra*

- *da* Lo Zibaldone- *La noia- l'uomo ha bisogno di illusioni* – *tutto ci è caro* (pag.135)

- *da* Operette Morali – *Dialogo di un passeggiere*

- *Dialogo di un Islandese*

VERGA – *Rosso Malpelo*

- *La lupa-*

Da I Malavoglia – la famiglia Malavoglia (pag.203)

D'ANNUNZIO – *La pioggia nel pineto* – *l'onda- i pastori* (fotocopia) – *Delfino* (fotocopia)

PASCOLI *da* Myricae – *Lavandare* – *L'assuolo* – *X agosto-* *Temporale-* *Lampo* – *Tuono-* *Arano-* *Novembre*

da Canti di Castelvecchio – *La mia sera-* *Il gelsomino notturno* (fotocopia)- *Nebbia*

- *Da il Fanciullino-* *Una dichiarazione di poetica*

- MARINETTI – *Manifesto* – *Manifesto della letteratura* (fotocopia)

PALAZZESCHI – *Lasciatemi divertire*

UNGARETTI - *I fiumi* – *il porto sepolto* (fotocopia) – *Veglia* – *Soldati* – *San Martino del Carso* – *Mattina-* *La madre* (fotocopia)

MONTALE *da* Ossi di seppia – *Non chiederci la parola*

- *Spesso il male di vivere*

-*Meriggiare pallido e assorto*

da Le Occasioni - *La casa dei doganieri*

PIRANDELLO Il teatro: - *L'apparizione dei personaggi* (pag. 551) *da Sei personaggi in cerca di autore*

Da Novelle - *Il treno ha fischiato*

Brano dall'Umorismo (pag.492)

L'ombra di Adriano Meis (pag.521) *da Il fu Mattia Pascal*

Lecture di critica letteraria – *la ricostruzione del nido* (Garboli) pag. 336

- *La stanza della tortura* (Macchia) pag.563



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Discoro di Pirandello su Verga, 1931 (fotocopia)

Allegato 5 - Pdp, misure adottate per Dsa, Bes